|  |
| --- |
| ETKİNLİK ADI  ORTAK ÖZELLİKLERİMİZ |
| TRAVMA TÜRÜ  Terör, Göç |
| AMACI  Önleyici |
| HEDEF KİTLE VE KADEME  ÖĞRENCİ - Ortaokul, Lise |
| UYGULAYACAK KİŞİ  Öğretmen |
| KAZANIMLAR  • Toplumsal ayrışma ve ayrımcılığa karşı farkındalık kazanır.  • Sosyal, kültürel çeşitliliğe ve farklılıklara hoşgörü gösterir. |
| ÖNERİLEN MATERYALLER  • Makas  • 5 adet torba/kutu  • EK-1 (Birinci Torba-Meslekler)  • EK-2 (İkinci Torba-Yemekler/Yiyecekler)  • EK-3 (Üçüncü Torba-Yaşanılan Şehir/Ülke)  • EK-4 (Dördüncü Torba-Hobiler/Oyunlar)  • EK-5 (Beşinci Torba-Halk Oyunları/Danslar) |
| SÜRE  1 ders saati |
| AKIŞ SÜRECİ  Öğretmen;   1. *“Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle bir oyun oynayacağız*.” diyerek giriş yapar. 2. *“Kendinizi başka biri olarak hiç düşündünüz mü?”* diye sorar ve cevapları alır. 3. *“Oynayacağımız oyundaki amacımız başka birinin yerine geçip o kişi gibi dü­şünmek ve bunu sınıfta paylaşmaktır. Gördüğünüz gibi 5 torbamız var.*   *Birinci torbada meslekler,*  *ikinci torbada yemekler/yiyecekler,*  *üçüncü torbada yaşa­nılan şehir/ülke,*  *dördüncü torbada hobiler/oyunlar,*  *beşinci torbada halk oyun­ları/danslar bulunmaktadır. Her biriniz sırayla gelerek tüm torbalardan birer kart seçeceksiniz. Seçilen kartlardan çıkan özellikleri kullanarak bir kişi oluş­turacaksınız ve oluşturduğunuz bu kişiyi size dağıtacağım kâğıtlara yazarak anlatacaksınız.”* der. |

|  |
| --- |
| Torbadan çekilen kavramlardan bilinmeyenlerle ilgili kısa açıklamalar yaptıktan sonra öğ­rencilere düşünmeleri ve yazmaları için 10 dakika zaman tanır. Daha sonra, gönüllü öğren­cilerden, oluşturdukları karakterleri okumalarını/anlatmalarını ister.  Paylaşımda bulunan her öğrenciye (kendi paylaşımı sonrasında) *“Başkası olduğunda ne hissettin?”* ve *“Bu kişi ile ortak bir özelliğin var mıydı?”* diye sorar. Sorulara cevap aldık­tan sonra aşağıdaki gibi bir açıklama ile etkinliği sonlandırır.  *“Sevgili öğrenciler, hepimiz farklı yerlerde yaşıyor olabiliriz. Farklı meslekleri yapı­yor olabiliriz. Sevdiğimiz yemekler ve ilgilerimiz farklı olabilir. Farklı oyunları oynu­yor olabiliriz. Bütün bu farklılıklar bize zenginlik katar ve bu farklılıklarla bir arada yaşayabiliriz. Yediğimiz yemeğimizin, mesleğimizin, ilgilerimizin farklı olması aynı ortamda yaşamamıza engel değildir. Tüm insanlar, öncelikle insan oldukları için değerlidir. Hiç kimse nasıl bir ailede, hangi ülkede, nasıl bir kültürün içinde doğaca­ğını kendisi seçemez. Her insan sevgi, saygı ve kabul görmeyi bekler, ister. Farklılıklar zenginliğimizdir.”* |
| İLAVE BİLGİ VE UYARILAR  Yazılan özelliklerin öğrenci sayısı kadar çoğaltılması ve her birinin kesilerek torbalara yer­leştirilmesi gerekmektedir.  Uygulayıcı etkinlikten önce torbalarda yer alan meslek, yemek/yiyecek, şehir/ülke, hobi­ler/oyunlar ve halk oyunları/danslar konusunda bilgi edinerek ön hazırlık yapmalıdır.  Bölgesel koşullara, kültürel farklılıklara, grubun özelliklerine göre torbalarda yer alacak ifadeler, ekleme ve çıkarmalar yapılarak uyarlanabilir.  Bu etkinliğin uygulandığı sınıfta özel eğitime ihtiyacı olan öğrenciler varsa yapılacak uyarlamalar,  Bu etkinlik özel eğitime ihtiyacı olan öğrencilerle çalışılırken kartların üzerinde yazan ifadeler resimlerle desteklenmelidir.  Etkinliğin uygulandığı sınıfta geçici koruma statüsünde bulunan öğrenci varsa,kart­larda yazılı olmayan, kendi kültürüne ait meslekler, halk oyunları/danslar, şehir/ülke, hobiler/oyunlar ve yemekleri/yiyecekleri sınıfa anlatabilir, bu paylaşımı takdir edilebilir ve anlattığı oyun sınıfça oynanabilir.  Özel eğitime ihtiyacı olan öğrencilerin çektiği kartlardan çıkan ifade öğrencinin anla­makta güçlük çektiği, yaşantısına uzak ifadelerden olursa başka bir kartla değiştirilebilir.  Bu etkinlik özel eğitime ihtiyacı olan öğrencinin sınıfta kabulünün artması açısından da faydalı olacaktır. Öğrencin durumunun (işitme yetersizlik, görme yetersizliği ve bedensel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü, otizm vb.) yaşamın içindeki farklılıklardan biri olduğu, birlikte yaşamaya engel olmadığı ve bunun da yaşamımızın zenginliklerinden biri oldu­ğu vurgusu yapılabilir (Bu açıklamanın etkinliğin girişinde yapılması faydalı olabilir.).  Öğrencilerin ve okulun özelliklerine göre EK1, EK2, EK3, EK4 ve EK5’e ilaveler yapılabilir. |

EK-1

Birinci Torba – Meslekler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Avukat | Öğretmen | Doktor | Genetik Mühendisi |
| Manav | Makinist | Makine Mühendisi | Moda Tasarımı |
| Kasap | Grafiker | Yazılım Mühendisi | Bilgisayar Mühendisi |
| Marangoz | Su Tesisatçısı | Hasta Bakıcı | Psikolojik Danışman |
| İnşaat Ustası | Bakkal | Ziraat Mühendisi | İtfaiyeci |
| Oto Tamircisi | Psikolog | Gezi Rehberi | Şoför |
| Veteriner | Hostes | Pilot | Arkeolog |
| Aşçı | Astronot | Diş Doktoru | Oyuncu |
| Yazar | Gazeteci | İç Mimar | Mimar |
| Futbolcu | Ressam | Şarkıcı/Solist | Hâkim |
| Hemşire | Çiftçi | Kaymakam | Çiçekçi |

EK-2

İkinci Torba – Yemekler/Yiyecekler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pilav | Kuru Fasulye | Döner | Makarna |
| Pizza | Katmer | Cağ Kebabı | Keşkek |
| Börülce | Baklava | Humus | Ciğer |
| İçli Köfte | Tirit | Büryan | Lahana Sarma |
| Mıhlama | Çerkez Tavuğu | Dolma | Mantı |
| Patlıcan  Musakka | Çikolatalı Pasta | Patates  Kızartması | Ceviz |
| Ispanak | Adana Kebap | Künefe | Hamsi |
| Çiğ Köfte | Lahmacun | Pide | Hamburger |

EK-3

Üçüncü Torba – Yaşanılan Şehir/Ülke

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| İzmir | Ankara | İstanbul | Erzurum |
| Irak | Romanya | Nijerya | Gürcistan |
| Etiyopya | Kenya | İsrail | Suudi Arabistan |
| Filistin | Yunanistan | Kıbrıs | Almanya |
| Ukrayna | Ermenistan | Afganistan | İran |
| Azerbaycan | Suriye | Gaziantep | Zonguldak |
| Mersin | Konya | Bulgaristan | Van |
| Antalya | Tunceli | Mardin | Hakkari |
| Tekirdağ | Özbekistan | Çankırı | Kayseri |
| Samsun | Artvin | Kafkasya | Muş |
| Kilis | Muğla | Diyarbakır | Hatay |
| Çanakkale | Trabzon | Manisa | Osmaniye |

EK-4

Dördüncü Torba – Hobiler/Oyunlar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Keman Çalmak | Bilardo Oynamak | İp Atlamak | Ebru Yapmak |
| Tiyatroda Rol Almak | Yapboz | Balık Tutmak | Futbol Oynamak |
| Kulaktan Kulağa Oynamak | Elim Sende Oynamak | Dart Oynamak | Bilgisayar Oyunları Oynamak |
| Koşmak | Kitap Okumak | Satranç Oynamak | Kaval Çalmak |
| Saklambaç Oynamak | Basketbol Oynamak | Yüzmek | Jimnastik Yapmak |
| Ney Çalmak | Bisiklete Binmek | Resim Yapmak | Patenle Kaymak |
| Hiphop Yapmak | Rap Söylemek | Şarkı Söylemek | Tef Çalmak |
| Darbuka Çalmak | Gitar Çalmak | Flüt Çalmak | Piyano Çalmak |
| Bateri Çalmak | Balık Beslemek | Kuş Beslemek | Köpek Beslemek |
| Kedi Beslemek | Tenis Oynamak | Masa Tenisi Oynamak | Kayak Yapmak |
| Sinemaya Gitmek | Kızakla Kaymak | Tiyatroya Gitmek | Kaykay Kullanmak |

EK-5

Beşinci Torba – Halk Oyunları/Danslar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Harman Dalı | Tırge | Tarantella | Haka |
| Roman Havası | Oryantal | Vals | Bengi |
| Kolbastı | Hopak | Semah | Halay |
| Hora | Çayda Çıra | Atabarı | Kaşık Oyunu |
| Sirtaki | Flamenko | Bale | Çiftetelli |
| Samba | Zeybek | Kafkas Dansı | Horon |